



EFFJ ETHICAL
FASHION
JAPAN

エシカルファッションの未来

www.ethicalfashionjapan.com

地球の資源を大切にすること。世界の子どもたちが学校に行けること。

人々の権利が守られること。動物の命がむげに奪われないこと。

見えにくくなってしまった「つながり」を、もう一度感じること。

それがファッションにできるなら？

Ethical Fashion Japanはみんなで考える広場です。

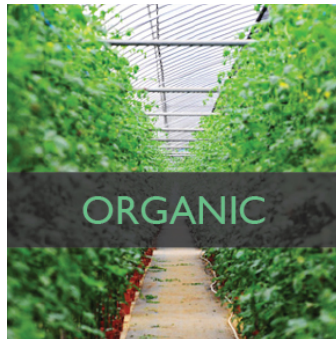
問題点

what is the problem?

- ファッション性に欠ける
- 生成りやベージュなどのナチュラルカラーのみ
- のほほんとしている
- だぼだぼしている
- 堅い
- なんだか難しそう



透明性のある話し合いのもとでパートナーシップを組み、国際貿易における格差をなくすことを目指す。十分な賃金を確保し、関係を意地・発展させていく。



3年間農薬や化学肥料を使わないで栽培された農地で、農薬や化学肥料を使わないで生産された素材のこと。製造全工程を通じて、化学薬品による環境負荷を最小限に減らして作られたものを呼ぶ。



アップサイクルとは、「らせん階段を上る」イメージで、質の向上をともなう再生利用のこと。タイヤ、ヨットの帆、CDケースなど、創意工夫によってどんなものでも素材として使用可能。

What is ethical fashion?



世界的に衰退しつつある染め／織りなどの伝統技術を未来へ伝えることを目的とする。元のままではなく、現代のファッションに適合するデザインに昇華させようとするものが多い。



大量生産方式は、時間と手間をカットし、均質な商品を生み出します。同時に、賃金や質、バラエティもカット。世界中で生産し、間にいる人の顔も見えなくなってきました-手間と時間をかける丁寧で豊かなものづくりのあり方



汚れが付きにくい加工で洗濯時における水の使用を減らし、生活全体のエコ化につながるというものから、エコレザー、バイオ素材などさまざま。日々進化し、土に埋められるものや染色過程での水使用・熱使用を削減するものなどもある。



ヴィンテージと古着は区別され、一般的に70年代以前のもので、ブランド品などのよく出来た商品や、当時の技術の色濃く反映した一般流通商品や、デッドストック品をヴィンテージと呼ぶ。古き良きものに刻み込まれた「モノの歴史」を尊重しながら現代に再び息づかせる。



繊維製品の原料で、大量の人口肥料や殺虫剤、水を必要とせず、環境に負担を書けない素材。法的基準が設けられているOrganicとは区別する。Wool, Linen, Hemp, Silkなどを指す。

DIRECTORY

エシカルファッションブランド大辞典 / Ethical Fashion Brand Directory

All FAIR TRADE ORGANIC UPCYCLE NATURAL CRAFT VINTAGE



Arthur&Henry/アーサー&ヘンリー
PRODUCT : Men's



REEM/リーム
PRODUCT : Ladies'



Phu Hiep/フーヒップ
PRODUCT : Accessory



SULCI/スルシイ
PRODUCT : Accessory (Bag)



Titicaca/チチカカ
PRODUCT : Ladies' / Accessory / Home Accessory



Feliz/フェリーズ
PRODUCT : Jewelry / Accessory

- 全世界のエシカルブランド90社以上
- 各エシカルカテゴリー別閲覧
- 日本エシカルブランド29社
- 国内購入可能ブランド48ブランド

EFJ Directory内 デザイナー紹介 海外



遊び心をもったデザイン、カラフルなパッチワークが特徴的。コレクション毎にかわいい1点もののデザインも展開している。ウェールズ地方出身で、ブリティッシュウールにこだわりを持っている。



エッジの効いたデザインが特徴的。人工スエード、オーガニックコットン、ナイロン、コルクなどを使用し、100%Veganである。生産は中央アメリカで行う。靴を包むのはリサイクル紙を用い、出来る限り環境に配慮したサプライチェーンを築く。慈善活動にも力を入れており、グリーンピースやPETAといった環境保護団体への支援も積極的に行う。

EFJ Directory内 デザイナー紹介 日本

HASUNA



ウェディングを中心にラグジュアリーなジュエリーを展開。日本初のエシカルジュエラーとしてエシカルシーンを牽引しているブランド。ジュエリー作りを通して、生産者から身につける人まで全ての人が幸せになることを目指す。素材が産まれた土地の文化・美しさや、贈る人や身につける人の想いをジュエリーに込める。

INHEELS



Who said ethical is not sexy? (エシカルがセクシーじゃないなんて、誰が言ったの?) をテーマに、クールかつアーバンなエシカルファッションを提供する2012年にスタートしたブランド。エシカルファッション発祥の地・ロンドンでの修行を経て、一点一点ストーリーのこもったコレクションをお届けします。

エシカルファッションの歴史



KATHARINE HAMNETT

ETHICAL FASHION FORUM



- ・ 2005 年 設立
- ・ エシカル会議／エシカルイベントを開催
- ・ FELLOWSHIP 500
- ・ 生産者とデザイナーと消費者を結ぶ
- ・ RE:FASHION AWARDを開催



ESTETHICA at London Fashion Week



- ・ 2006年スタート
- ・ 過去100を超えるデザイナーが出店
- ・ エステティカ参加ブランドでの合同ファッションショー

BRITISH FASHION COUNCIL
estethica



**Centre for
Sustainable Fashion**
London College
of Fashion

The Centre for Sustainable Fashion provokes, challenges and questions the fashion status quo. Through collaboration we design transforming solutions that balance ecology, society and culture.



FASHIONING THE FUTURE AWARDS

Fashioning the Future Awards is the leading international cross-disciplinary platform for celebrating innovative initiatives towards fashion design for sustainability, its development and communication. By engaging the participation of students and graduates from across the world from a variety of disciplines relating to the design, development and communication of fashion, we increase the possibilities of finding innovation that can benefit us all. There is no limit to human ingenuity and creative thought.

Now in its third year, Fashioning the Future Awards 2011 invites you to provoke and nurture 'Unique' responses to our collective desire for a thriving world. The 2011 awards are a showcase for exceptional work that celebrates 'Unique' ways to create our futures.

Fashioning the Future is designed and coordinated by the Centre for Sustainable Fashion at London College of Fashion.

First International Ethcial Lifestyle and Fashion Magazine







エシカル展示会 Plug In



チーム・グリーンズが企画・プロデュースして7回目を迎える「GREEN Lifestyle Design」ゾーンでは環境や人々、都市と地域社会との調和に根ざした「楽しく、オシャレでイキイキとした」グリーンライフスタイルを来場バイヤー及びメディアを通じて社会に提案します。

A woman with short, spiky brown hair is posing against a solid pink background. She is wearing a red dress with a dark, intricate pattern, a large gold-colored necklace with spherical beads, and a wide brown leather bracelet on her right wrist. Her right hand is near her chin in a thoughtful pose. She is also wearing blue lace-up high-heeled boots. The dress has a long, flowing red sash or tail that extends behind her.

ファッションで世界は救えない

E MAGAZINE 10月創刊